

de la musique dans les écoles

Azay-le-Ferron
Bélâbre
Le Blanc
Chalais
Chazelet
Chitray
Ciron
Concremiers
Douadic
Fontgombault
Ingrandes
Lignac
Lingé
Luant
Lurais
Lureuil
Luzeret
Martizay
Mauvières
Méobecq
Mérigny
Mézières-en-Brenne
Migné
Néons-sur-Creuse
Neuillay-les-Bois
Nuret-le-Ferron
Obterre
Oulches
Paulnay
La Pérouille
Pouligny-Saint-Pierre
Preuilly-la-Ville
Prissac
Rivarennes
Rosnay
Ruffec
Sacierges-Saint-Martin
Saint-Aigny
Saint-Gaultier
Sainte-Gemme
Saint-Hilaire-sur-Benaize
Saint-Michel-en-Brenne
Saulnay
Sauzelles
Thenay
Tilly
Tournon-Saint-Martin
Vendœuvres
Vigoux
Villiers

Aide aux projets

Aide aux projets

Le Parc naturel régional de la Brenne a mis en place, en partenariat avec l'École municipale de musique du Blanc et la communauté de communes Brenne-Val de Creuse.

Pour aider les enseignants, le Parc propose les compétences de musiciens intervenants titulaires du DUMI (Diplôme Universitaire de Musiciens Intervenants à l'école élémentaire et préélémentaire) Christelle Viaud et Sylvain Guillaumet. Ces personnes interviennent dans le cadre d'un pôle musique coordonné à l'échelle du territoire du Parc.

Depuis quelques années, plusieurs projets ont vu le jour, de la production de créations rythmiques ou vocales, aux rencontres chorales, en passant par des présentations de travail...

Ce partenariat ne se substitue pas à l'enseignement de la musique qui fait partie intégrante des programmes de 2008. Il s'agit d'un accompagnement autour des projets dont le maître de la classe reste l'instigateur.

Pour quoi faire ?

Vous pouvez demander l'aide complémentaire d'un musicien intervenant :

- lorsque votre projet de classe ou d'école est en lien avec la musique,
- lorsque vous voulez créer une chorale (par classes, par cycles…), précisez alors quel type de travail vous intéresse dans la mesure des capacités des enfants (un compositeur, un thème, le chant à plusieurs voix).

Comment s'y prendre ?

Soumettez un projet écrit **par classe** avec des axes précis (les objectifs visés, la démarche...).
Inscrivez dans ce projet, la complémentarité avec les autres matières du programme (français, expression orale, arts plastiques…).

Pour qui ?

Cycle II : 30 minutes chaque semaine
Cycle III : 45 minutes chaque semaine
Les interventions se déroulent sur un cycle de 15 séances par demi-année de septembre à janvier ou de février à juin.

Contenu

Tout en respectant les objectifs du projet, le musicien intervenant enseigne aux enfants les différentes notions musicales (hauteurs, intensités,...). Cet apprentissage se fait à partir d'écoute, chant, rythme, création sous forme de jeux.

Pour les maternelles

Nouveau... Cette année les musiciens intervenants assureront des Temps d'Activités Périscolaires (TAP), les lundis et mardis.



Mode d’emploi...

Je veux faire de la musique avec un intervenant dans mon école :

Première étape : dépôt d'un projet écrit **avant le 10 septembre** auprès du Parc naturel régional de la Brenne, qui transmet un exemplaire à l'Ecole municipale de musique du Blanc et à l’Inspecteur de l'Education Nationale.

Deuxième étape : mi-septembre, réunion du comité de pilotage "musique". Il se compose de représentants de l'Éducation Nationale, de l'École municipale de musique du Blanc, de la communauté de communes Brenne-Val de Creuse et du Parc. Il définit les projets prioritaires et procède aux décisions quant à la répartition des séances.

Troisième étape : mi-septembre vous recevrez une réponse avec un planning. Les premières séances débuteront autour du 20 septembre.

Combien ça coûte ?
Une participation sera demandée à chaque école pour les frais de déplacement ainsi qu’une prise en charge du repas journalier.

Pour vous aider : les frais peuvent être assurés par la coopérative scolaire, la mairie, ou votre communauté de communes. N'hésitez pas à vous renseigner !









Contact

Sylvain GUILLAUMET ou Christelle VIAUD
Maison du Parc - Le Bouchet - 36300 ROSNAY
☎ 02 54 28 12 12 - Fax : 02 54 37 56 96
s.guillaumet@parc-naturel-brenne.fr
c.viaud@parc-naturel-brenne.fr

Projets communs...

Les projets que nous vous proposons, entre plusieurs écoles, entre plusieurs territoires, entre plusieurs musiciens intervenants, avec d'autres musiciens élèves ou professionnels, avec des comédiens, des techniciens sont souvent l'occasion d'échanges pédagogiques forts.

Ils demandent à tous, musiciens intervenants, enseignants et élèves, une implication plus forte : reprise et prolongement du travail entre les séances, réalisations hors-temps scolaire, répétitions, transports, …

1 – Création de chansons
Ecrire des chansons (texte et mélodie) avec l'aide de la compagnie à tous vents. Restitution sur scène de leurs productions en avril 2015.
Cycle 3.
Attention : période de septembre à avril.

2 – Chansons et danses traditionnelles (Berry, France)
Approche du répertoire traditionnel avec apprentissage et initiation à différentes danses collectives (cercle, bourrée, scottish…).
Cycles 2 et 3.

3 – Rencontre-chorale
Sur thème libre, apprentissage de plusieurs chansons en vue d'une soirée musicale partagée entre plusieurs écoles. Production en janvier – février 2015.
Cycles 2 et 3.
1er semestre

4 – Votre projet
Accompagner et développer votre projet personnel (choix musicaux, support précis, thème de votre classe,…).
Cycles 2 et 3.

Ecole de :

Nom de l'enseignant :........................ Prénom :................................

Email : ....@..

Niveau de la classe : Effectifs :

Période souhaitée : Jours indisponibles :

Je suis intéressé(e) par le projet :